濱江日報

康德四年十一月一日發行

發行人＝楊景宣
編輯人＝趙秋鴻
印刷人＝呂仲三
電話　營業局三一七七九　編輯局二七七
發行所　哈爾濱道裏經緯街　濱江日報社
本報價目　每月一元四角　今日零售二分　外埠加郵費二角

爲對處緊迫之國際情勢

日政府努力確立國內總力戰體制

東京十五日國通電：對應逐次緊迫國際情勢，本帝國之毅然方針，二日舉行御前會議，仰蒙聖斷，正式決定，因而政府，近日益加決意確立國內總力戰體制，爲謀實施，一，基本國策要綱之實踐促進。一，國家總動員法之積極的發動。一，必要緊急措置之斷行等施策計，企畫院及關係各省之動向，最近突然活潑，政府採取今後諸施策，極具戰時的色彩，甚以促進軍官民一體，確固不動之國防國家體制建設，因極被注目。一，因十日定例閣議決定之財政金融基本方策要綱，高度國防國家建設要綱，基本國策已見具體計爲

1. 國土計畫設定要綱。
2. 日滿支經濟建設計畫要綱。
3. 勞務動員計畫確立要綱。
4. 人口計畫要綱。
5. 經濟新體制確立要綱。
6. 交通運輸新體制確立要綱。
7. 科學技術新體制確立要綱。
8. 財政金融基本方策要綱。

八要綱，此外農業新體制確立要綱，生活新體制確立要綱之立案，亦逐次進步，此等諸要綱，待由閣議決定後乃移於實踐之狀態，故當局關係各省，關於已入實踐過程之經濟新體制確立要綱，爲促進重要產業統制會之設立計，特急於法的背景，勅令重要產業團體令之公布實施，又關於財政金融新體制，計分爲依新法律者，及依總動員法發動者，以促進實現。民衆總動員法，於第七十六議會，已行改正强化，具有戰時全權委任法本格，故於今月下旬頃，舉行改正後，初次之總動員審議會，似將審議重要產業團體令案，電電統制令案等，然今後將積極發動同法，着着進行總動員體制整備。

一，對應國際情勢急轉，物動計劃及生產力擴充計劃之改訂整備，已於九日臨時閣議決定，又明年度之豫算編成方針，已經八日定例閣議決定，因之今後經濟統制及凡有施策，益强化重點主義，其結果國民生活當益加戰時化，因急角度强化戰時統制，僞發動國家總動員法，甚至緊急措置之準備，是以爲不可能，因其有斷行必要，政府應以强固之決意，遂行國內體制之整備，因望國民一德一心協力政府緊急諸施策，以突破時局也。

對英蘇協定

美議會方面之見解

華盛頓十五日國通電：對英蘇軍事協定，美國務省方，廻避言論，議會方面，個人之見解，大體表示贊意，且一致謂，本協定非使美國捲入戰爭者，議會方面之重要意見如左，

(衛治上院外交委員長)。英蘇軍事協定，乃與兩國共同之敵相戰爭，此乃理論上當然之結論，我等須極力援助英國，同時援助蘇聯，但越出大統領言明之範圍，而謂美蘇間，交涉對蘇之援助，則非所知云。

，(衆議院下院外交委員長)。英蘇之協定，無論如何，亦不能使美國捲入戰爭，余不以此協定，爲使美國成爲加盟國之軍事協定。(茲夫特上院議員)。(共和黨領袖)。協力戰爭乃爲至當，至講求和平，則又一問題云。

黃河濁流氾濫

敵軍陣地被淹

開封十五日國通電：最近黃河上流地區連日降雨，水量益漸上昇，山西省西部風陵渡附近，較春季解冰期增四十糎，新黃河附近三十糎，新黃河已濁流氾濫，於西側敵地區一帶，敵地區之旱田部落全入水中，但今次築造之新黃河堤防並未破壞，故新黃河東側之新政權治下住民，完全安居無恙，彼岸敵地區，則慘遭水患云。

美系二銀行

廣東支行歇業

廣東十五日國通電：廣東沙市租界美系國際銀行廣東支行，因營業不振，已於七月末日，公布閉鎖矣，並且美系之特許銀行，最近將停止營業，而有移於香港支行，繼辦之模樣云。

戰車戰最激烈

爲德蘇戰之一特色

柏林十五日國通電：此次之德蘇戰，與其他之對法等戰鬥比較之，具有非常特色者，爲赤軍較英法軍，擁有大量戰車之準備，故戰車之攻防戰，最爲激烈。因赤軍以國內之充實爲第一義，向採取以防禦爲中心之作戰，然自第三次五個年計劃後，國力次第充實以來，俄然轉換其作戰方針，爲防衛國土，須採取積極的進攻作戰，遂致力於攻擊之訓練，其裝備，亦循此目的而造製。於此次之戰鬥，於各處所鹵獲以至破壞之蘇聯戰車，均爲英法軍所不得比擬之大型者，於此可見赤軍作戰之思想也，赤軍將此等超重戰車，於極密中，

德機之損害

赤軍機關報載稱

莫斯科十五日國通電：德軍當局，於十日發表戰果時曾發表，開戰以來，擊墜蘇聯機數，達六千二百三十二架，十三日，赤軍機關報滋古斯達紙載稱，德空軍之損失如左：開戰以來德機之損失數，已達二千一百七十九架，德空軍尙未能掌握制空權，德軍司令部目下正陸續由法國比利時，意大利，希臘及北非各戰綫，提出空軍之一部，向東部戰線配備云。

德軍向列寧格勒猛進擊

莫斯科陷落不過時日問題

柏林十五日國通電：德軍於開始向史達林線進擊之同時，關於其作戰計劃，一切默不發表，終於全綫突破成功，其先遣部隊，正繼續向基輔烈寧格勒猛進擊，料此兩都市之陷落已迫目睫。

史達林綫中防備最堅固之要衝貝失卜斯克，「明斯克北東方二百三十公里」自十一日以來，已歸德軍之手，因此蘇聯在歐洲最後之防備線，已完全被德軍精銳所蹂躪，自此至莫斯克，全爲無防備綫之自動車道路，故推其陷落，不過時日問題而已云。

門的內哥羅獨立

意當局所持之態度

羅馬十五日國通電：門的內哥羅，十二日於意大利援護下，實現獨立及王政之復活，對於此事意大利政府當局，僅認爲上述之事係樞軸，在巴爾幹得到勝利之當然成果，門的內哥羅，決本諸意大利之建設新秩序理念，而實行再組織者，意大利，門的內哥羅兩國，昔日曾有緊密之關係，皇帝耶馬奴耶雷二世，就爲皇太子時，曾與門的內哥羅，尼哥拉斯王之王女耶雷娜姬結婚，故因門的內哥羅今回之獨立，及王政復活宣言，國民議會，對於意大利皇帝，要求攝政之任命，對此事與前者，對哥羅地亞所行相同，予料將由意大利皇族中，銓衡門的內哥羅之攝政云。

建國神廟元神祭

昨午前九時全滿一齊遙拜

新京十五日國通，意義深遠之初次元神祭，十五日，全滿各官公衙，於是日朝，各舉行嚴肅紀念祝典。皇帝陛下臨祭之時刻爲午前九時，即齊向建國神廟遙拜，是日國務院於午前十時起，在講堂舉行式典，自張總理武部總務長官以下全職員皆行參列，先合唱日滿國歌，繼即遙拜，並奉讀國本奠定詔書後，即爲張總理與武部總務長官之訓辭云。

英蘇軍事同盟成立

國民政府毫無影響

南京十五日國通電：據得英蘇軍事同盟成立之報道，國民政府有力人士，以爲此次同盟史達林綫被德軍突破之際，英國對軍事同盟之無力狀態推之，殆無何等實質之効力，尤其是對東亞，直可觀爲毫無影響，對重慶政府，亦無絲毫效力，蓋以日本爲盟主之東亞，已有德意以下歐洲各國承認國民政府，因此國府已移入建設之階段，今後無論遭逢何種事態，亦有較此更高之發展，故斯種軍事同盟之成立，直無一顧之價値云。

淺間山爆發

長野十五日國通電：十三日午後一時十分頃，淺間山轟然作響，即時爆發，在山頂上用午餐中，新潟鐵道局經理部審查課員酒井道夫(二九)根本重吉(二二)吉澤儀作(二〇)(三君負傷，植木吉太郎(二〇)當場殞命云。

本報增刊新說部預告

秋鴻君惟一秘笈「松浦新潮」不日問世

啓者，本報伴隨，新機器之裝置。暨年度伊始，凡百革新。爲充實內容，慰安讀衆起見。茲特洗請；本報編輯長，趙秋鴻君。將其惟一傑作；「松浦新潮」一書。由本月望後，逐日刊載于聚末版內。用供讀者諸君。公餘欣賞。精選數載，迄今，惠顧雅意。按秋鴻君，服務各文化機關，已歷相當年所。作品良鑒，夙有定評。無煩喋贅。此：「松浦新潮」一書。爲該君畢生品品。汰粕存精，迭加删訂。已不啻百鍊彙金枕中之秘。旣將問世。即希讀衆諸君，抽暇賜閱，縱覽及之，而勿失諸交臂爲感，此啓。

日滿建國精神一致

惟有竭盡忠誠奉公

一建國神廟創立紀念式于省長訓示

日昨(十五日)爲建國神廟創立紀念日，國內各地，一致舉行紀念式典，藉示崇敬之意。哈市於當日，各戶揭揚國旗，各機關，各團體學校等，均舉行紀念式典外，並各休假一日。而濱江省公署，於上午八時四十五分，召集全體職員，在警務廳裏庭，隆重舉行紀念式典。于省長臨席，曾向所屬職員訓話如左：

本日茲當舉行元神祭之佳辰，得以聊述所懷之一端，本省長極感光榮者也。

我國建國，茲已十年，以今古未曾有之發展，內則鞏固國本，顯振國綱，與友邦以一體不可分之關係，爲建設東亞新秩序，培養所有國力，一路向高度國防國家體制完成邁進外，有友邦日本以外十數國之承認，我國之世界地位，確乎巍然不動者也。然而回想我國之所以有今日，溯本求源，全賴友邦之仗義盡力，而我國之建國，尤不能不歸功與友邦日本帝國。皇帝陛下，以我國建國精神完全與日本之肇國大精神歸趨於一，故有再度訪日之舉，且於回鑾之後，創建建國神廟，奉祀天照大神，爲建國元神，以身禱國民之願祉。皇恩廣大，聖慮宏遠，誠不勝惶恐感激之至，我等臣民，惟有永體聖旨，感謝皇恩於無窮也。茲當舉行式典之際，除恭禱日滿兩皇室之彌榮外，誓以滅私奉公，竭盡畢生報國之忠誠，以報皇恩於萬一也，謹述數語，用作式辭云云。

啓者查本社自康德四年十一月一日遵奉政府統制新聞命令故由國際協報濱江時報哈爾濱公報三大報社改組成立濱江日報又以消閒錄改爲本報夕刊迄已四年於茲猥蒙友邦軍部特務機關極提指導及各長官友好等援助本報得以逐漸發展現又由大阪購來速度輪轉機(每時能印三萬二千份)全部現已裝設完成捲紙數到即爲使用擬定八月一日正午招待來賓參觀並備清茶粗菓敬希
各長官　友好　顧主　屆時
光臨爲荷
濱江日報社謹啓

哈市鄰組結成

大體於八月中旬完了

素稱國際都市，民族極爲複雜之哈爾濱市，對於鄰保組織，雖感困難，亦竭力克服，着着進行。大概約有六成之强化誕生，預想於八月中旬，即爲完全結成。而埠頭區商務街，有日滿鮮露四民族之鄰組結成，實踐協和之精神。茲經當局調查決定，計埠頭區爲一千組，南崗區爲四百二十六組，新陽區爲三百五十九組，馬家區爲六百五十六組，太平區爲二百零八組，西傅家區爲一千一百四十五組。鄉區爲四百三十七組，香坊區爲一百五十五組，共爲四千三百八十六組云。

冷來借被禦寒

色動變賣解性慾

姜永春，年二十一歲，河北昌黎人，住道外南頭道街元同棧，素無正當職業，每依靠鄉友借貸生活，再加以姜某爲人，性好淫色，每見行動風流之女郎，輒垂涎三尺，因而造成他窮困的環境。不特囊空如洗，與人走家搬，不値分文，而且在客歲冬間，因爲嫖而無度，竟把被褥質當。嗣以店房無被難溫夢，乃向友人趙勝臣處告借，趙某年廿九歲，山東諸城縣人，住道外南九道街二十號。爲人慷慨，率直，當將姜某苦口勸戒一番，借與棉被一床，令姜某持去蓋用，迄今時已數月，趙某見姜某未能自動歸還，於日昨午後十一時許，逕赴姜某店中討取，孰料不索則已，這一要才知道姜某於本年春暖后，業將棉被用不着，爲解決性慾計，早將該被變賣，換錢漁色以此雙方口角，扭赴警所，經該管派出所排解結果，諭令姜某克期賠償，暫作了事云。

大伯子管弟婦的事

費上力氣賺不出好

△老譚羞怒之下留書作別回原籍

道外長春街路北某大院內，住有譚慶善者，年二十四歲，原籍奉天人。譚某前在新民縣城內，娶得趙秀蘭爲妻，趙氏今年二十歲，體態輕盈，柳腰可掬，前在原籍，小姑獨處，早已被無賴流氓所照顧。自與譚某結婚後，夫妻即相攜來哈。常言道，狗改不掉吃屎，趙氏自幼風流，遂然來哈，目睹五光十色，軟紅萬丈的國際都市，當然是今日慕趙，明日羨李，每於譚某出外經商之際，趙氏輒濃妝艷抹，大賣其風流，當與地痞流氓姜世忠(二十二歲)者相邂逅，彼此雙方自一度春風後，然是融和，尤其情感方面，要好非常，大有驅逐譚某，以期彼等常期聚樂之概。爲日既久，醜聲當然外溢。事被譚某之兄慶雲偵知，爲與伊弟出氣計，當於十三日午後十一時許，乘伊弟赴阿城之機，譚慶雲即窺望伊弟居室，果然發見趙氏與姜某促膝談心，形同夫婦。譚慶雲睹此，不由氣火交加，逕赴趙氏室中，大興問罪之師。姜某自知理屈，擬乘機急脫，當被趙氏一把拉住，說什麼不怕。太伯子吃醋，是白吃，想把我弄到他手，比登天還難。至是大老譚雖滿腹理由，也說不出。終爲奸未捉成，反落得個大伯哥想弟妹。翌日(十四日)老譚羞忿氣極難耐，即與伊弟留書一封跑回原籍，將來事態如何推演，頗耐人尋味云。

郵政接收紀念日

廿六舉行紀念式典

哈爾濱郵政管理局，鑒於哈爾濱地方郵政事務辦理，係我滿洲國前由中華民國接收，意義頗爲深遠，本月二十六日，爲接收紀念日，定於當日舉行第九回郵政接收紀念式典。更於二十七日，於哈爾濱地方郵政職員訓練所，開催郵政現業事務競技大會，其規定之競技種目，計分押印競技，差立區分競技，對抗押印區分競技，珠算競技等四項。其押印差立區分對抗競技，爲哈爾濱中央局，哈爾濱道外局，哈爾濱鐵路郵政局，第一年事郵便所等四局之選手四名出場，其優勝者，預定於今秋參加中央郵政總局，舉開中央全滿競技大會云。

因爭買古物

雙方口角動武

負傷後忍疼了事

木匠劉鳳山，年三十七歲，昌邑人，住道外南十八道街二十七號，於日昨午后七時許，在北市場長春街古物攤床上，購買高腰膠皮鞋一雙，講妥代價二十七元，正於雙方差一言決定，成交之同時，當有河北臨楡縣人，住富錦三道街七號院內，小販商于德水(五八)，搶前爭買，情愿出代價國幣二十八元，以此雙方由口角而動武，竟致雙方負傷，扭赴該管派出所。經該所將二人嚴予申斥一番，諭令嗣後不准再有暴行，即此忍疼了事云。

省審議室

二次參事會議

△今日午後二時舉開

濱江省公署，前此對於機構改革之同時，添設審議室，日前曾行舉開第一次審議室參事會議，審議各種極應進行之案件，其中尙有未能當時解決者，故定期於本日(十六日)午後二時，舉行第二次審議室參事會議，繼續討論第一次會議未決各事項云。

本報半休啓事

昨(十五日)爲建國神廟創立紀念日，本報遵令半休，故今日出刊一大張，以示崇敬之忱。明日照常發刊此啓。

濱江日報編輯局啓

李少春劇團

延期來哈

旣報；前經中央大舞台邀請之文武老生李少春劇團，全班六十餘名，原定於月之十二日，由北京登車來滿，預料於十四日抵哈。茲聞因北京士紳挽留該劇團，再演臨別紀念戲，另訂於本月十八日，由京起程，中途如無耽阻，於月之二十二日，可出演於本市云。

西田科長

榮轉奉天

十九日赴任

榮轉奉天稅關會計科長之前警察局經濟保安科長西田千代美氏，於奉命後，已將在哈任內事務清理就緒，預定於本月十九日午前十時，搭由哈發亞細亞號特別快車，離哈赴奉履新云。

濱江日報廣告股

電話：(二七七九番)

青山夫君

見字請速回家一切請放心可也家庭生活都由他們援助我想對我們決無其他異議千萬不要悞走前程

張春齡白

印刷機出售

啓者茲有三十二頁平版印刷機一架擬廉價出售有願買者請至哈爾濱道裏石頭道一面街拐角哈爾濱商宇局接洽可也

本報添設廣告辦事處啓事

敬啓者本報近以擴充營業便利廣告顧主起見在市內添設廣告辦事處數處均各委有專員辦理廣告一切事宜嗣後附近各界有欲在本報刊登廣告諸君請就近直向各該廣告辦事處接洽可也特此聲明

△茲將廣告辦事處地點與電話列左

(一)道外正陽十一道街(即大同影院後樓上)電話八八八一
(二)道外南頭道街仁義巷東口(即濱江時報社舊址)電話九〇四〇
(三)南崗東馬家溝分部街(即關寶如公館)電話二八四五
(四)南崗西馬家溝敎堂街(即張復生公館)電話四八七九

營業局謹啓

遺失身份證明書聲明作廢

啓者鄙人所有國際運輸會社哈爾濱支店勞務系發給之身份證明書一件不愼遺失除聲明補發外特此聲明作廢嗣後該證明書不論落於何人之手或發生何事鄙人及國際會社槪不負責

朱超仁謹啓　七月十五日

稅捐局官吏徽章遺失聲明

啓者茲於康德八年六月間於哈市執行公務中，將右記徽章，三六零四號，不愼遺失。因恐落入，宵小手中，滋生事端，特此聲明作廢，以昭愼重。此啓

鄙人孫勃然啓

本報營業局緊要啓事

各支局分社均鑒：近日屢接各處來函咸爲還來本報紙章粗劣閱戶似有責言不悉總社是否果在近期改用捲紙請速示知以便轉達云云查本社輪轉機早已到哈應用之捲紙因國家新聞統制本社早已加入協會紙張等全由國務院弘報處配給最近本已接到弘報處通令七月中旬捲紙一準到哈望各分社就近轉達各閱戶少候勿譟爲荷

時代處世奇術

▲喝咖啡紅茶牛奶的時候，不可過分放糖，更不可把糖塊放在口裏，當糖果吃。

▲比人家先吃完了飯時，不可睨視着左右，或是呆呆的看着人家吃，這是難爲情的事。

▲吃西餐切忌舐吮刀叉，這是貓或狗的行爲呢。

▲不要說些悖乎文法的言語，例如：『我，明天大概已經知道你會來了。』一『遺簡直令人莫明其妙。』

▲發音更不要含乎其詞，應該說真切一點，因爲曾經有一個人到藥房去買『血筋丹』，結果店員給了他一個『月經帶』，這都是咬字不清的原故。

▲不要說曖昧不明的話，假使連你自已都覺得靠不住的話，最好不要開口。

▲談話時，請注意唾沫飛散，人家不是你的痰盂啊。

▲切勿以演說的語調講話，至多肚子變得餓一點，對於人是沒有多大效果的。

▲千萬不要用你的土語向他省人講話，那是不能讓人家對你發生情感的。

▲不可發出尖銳的聲音，人家以爲你是嗚警笛呢。

▲講話不可含糊其詞，如果是向人家借錢的話，那到可以原諒的。

▲不可用罵人的口氣講話，如果成了習慣，罵人的時候，反要失掉效用的。

▲說話不要過速，因爲不留神，有咬痛舌尖的危險。

▲不可大規模的談話，如『我如果是拿破崙的話，決不能讓人放逐在荒島的』。這些話都使人討厭。

▲講話的時候，不要手舞足蹈，當心敲碎了花瓶，那才真不合算呢。

鴨步鵝行

顧鄉屯驛　楊利泰

某公壽宴，高朋滿座，觥籌交錯之際，欲難婿之才，遂出題命婿對之，題曰；『象牙筷箝着龍鬚菜，吃起來很像吞虎咽』，婿一見均含獸名，即爲所窘，忽看見岳母鳳頭花鞋，蹣跚走來，腦筋一轉，對曰；『雞眼脚踏破鳳頭鞋，走的是鴨步鵝行』，均係禽名，當時滿堂喝彩，均讚嘆不已。

穿腸毒藥

汝翼

社會上的人，是各有所好，譬如說，酒，色，財，氣，是有好的，還有惡的，若所好的人說起來這四種怎樣的好有用，或有趣味，又有一種的說法，怎樣不好，有害，或不可用的話，就是知道他一定不好啦，譬如說酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀，氣是下山猛虎，財是惹禍根苗，這樣的說法無非對人遠避的意思，但好說俏話的人，逢他家娶媳婦，他就說，請人到他那喝喜酒去，我家娶了，請你到我家刮骨鋼刀啦，請你到我家喝點穿腸毒藥吧，聞者亦爲啞然失笑。

機變的少婦

清原工務段　劉海文

有王姓少婦者，賦性善機變，其翁父名王老九，故每逢九字時，則避之而不念，或巧變作他讀法，有張老九李老九者，俱不以爲然，常欲設局難之，苦無機可乘，某日，張李議定，至翁處約請，時值翁外出，對其媳曰『我等與翁相友契，今攜酒肴，約汝翁去過九九節，吃的是韭菜熬豆腐，翁歸可盡訴之』。及翁歸，媳稟曰；方才張三三李四五，手拿劉伶醉，攜着冷冬數，請翁父去到三王和四五家吃的是扁葱熬豆腐，翁欣然而往，盡伸於張李，二人稱贊，相互鼓掌大笑。

諧語

芸生

甚麼叫二百五。茄子黃瓜一齊屬。
甚麼叫不知愁。吃飽喝足冒黃油。
甚麼叫白眼狼。娶了老婆拋了娘。
甚麼叫大白薯。拆變產業去嫖賭。
甚麼叫不自愛。轉動公款請招待。
甚麼叫荒唐鬼。滿頭盡汗喝凉水。
甚麼叫不成器。拏着說話當放屁。
甚麼叫缺洋德。欲想拆橋先過河。

阿摩尼亞的八項功用

（一）衣服偶爲菓汁所污，可以阿摩尼亞溶液洗之，即能退去污點，而恢復其原來本色。

（二）浸毛毯絨布於水中，加阿摩尼亞溶液百分之三十，再加苛性曹達百分之五十，可使其潔白而不皺縮。

（三）洗擦窗戶之玻璃，於水中加阿摩尼亞溶液百分之八，可使其光亮透明，毫無灰塵等。

（四）除去油漬，可在其沾油之處，略用淡薄之阿摩尼亞溶液上覆以白紙，再以鐵熨斗熨之即可除去其污油之漬。

（五）白布疋偶爲機油所染污，致生黃色之斑點者，可以阿摩尼亞溶液，與曹性苛達溶液洗之，則此斑點可以完全消失。

（六）若欲保存銀器等器皿之光彩，可以羊毛布沾阿摩尼亞溶液擦之。

（七）凡患傷風以致鼻塞不能通氣者，可以鼻吸其氣，則鼻即可流通無阻礙矣。

（八）凡被蜂蠍及其他之毒虫所螫咬者，塗以阿摩尼亞即可止痛，收效極速。（擇澄）

八仙考證

萍著

韓湘子

韓湘子世傳爲八仙之一，實際爲世俗之談，然而我願意考究一下爲什麼韓湘子有得道成仙之說，我幼年在私塾中讀千家詩，曾讀過韓愈的「左遷至藍關示侄孫湘」一詩云『一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千，本爲聖朝除弊政，敢將衰朽惜殘年，雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前，知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊』這詩很將韓愈自己的落魂及其滿腔憂憤之情描繪無遺，但韓湘子的神話故事，却也因這一詩而演成，據神仙傳云：『上帝召韓湘曰，卿叔韓愈乃吾仙甫冲和後身也，子何不往度乎，湘遂領旨而下，元和十年愈爲考功郎中，知制誥，十二年憲宗宴愈問曰，去冬無雪可禱乎？愈曰，人主至誠，熒惑矢度尙從之，況雪乎？憲宗出冒，遂除愈三日內精禱致雪，愈入愴恐，湘遂出榜權頭曰，賣風雲雨雪，市夫報於愈，愈收湘，湘已異形，不能識，愈曰汝能祈，爲我試之，湘遂登壇，半日雪立降，深可尺許，愈謬不信，是日拜刑部侍郎，宴賀，湘謁之，徵聽以急流之說，叔果大怒，湘曰神仙有變化之妙，愈曰汝能盡一杯之酒，能罷諸公酢耶？湘遂取所佩葫蘆寸許，盛酒半杯，因而遍席勸之，中宵不竭，愈曰，汝可召一妓飲舞乎？湘曰，可召，仙妓立降，愈曰，可召鶴乎，湘則召鶴下舞，尋化爲羊，口出賦，其中無非勸愈之修省也，愈皆以爲幻，次日復謁，愈曰，何來？曰上壽耳，愈曰何貺？曰金蓮耳，遂索火一缶，投以丹，少頃，蓮花大發，中一葉自然成聯云：雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前，愈曰，此何語也，湘曰，公遭貶當驗之，愈大忌之，執湘書供狀，狀有云，昌黎郡清夫謹狀，湘遂不以原形，

愈大哭，湘以計慰之，愈終不悟，湘乃去，上迎佛骨，愈表諫，上怒，貶潮州刺史，經藍關，値大雪，從者二人皆遁去，湘冒雪見之，愈悲喜交集始曰予先言誠有驗，予迷耳，遂攜湘往入潮，湧有鱷魚，食人及畜，愈作文祭，湘勅神殺之，民大驚異，常敎愈導引。長慶二年，召歸，拜國子祭酒。五月，復拜吏部侍郎，湘復諭之，愈遂隨遁。湘復命於帝，帝命度之。湘詭雙目，爲愈之師，授之至道，始入太淸，帝遣送於崑崙爲使焉。』這一段神話造得源源本本有頭有尾，很是有趣，韓愈在潮有祭鱷魚文，載於集中，此爲很堅的事。上表諫迎佛骨，也是實在的事，不過這二者的行徑，似乎有點矛盾，諫迎佛骨，一意要張破除迷信，而至潮一封又爲文以祭鱷魚，而鱷魚也居然因此一祭而斂跡，這無論如何是迷信而不科學的。從這兩點看來，韓愈的行徑是矛盾的。又一般謂韓湘是韓愈之從子，是實非也，實在湘是韓愈的姪孫，前詩之題曰『左遷藍關示姪孫湘』可證，又韓愈集中尙有「宿曾江口示姪孫湘」二首，則湘絕不會是另外一個人，又按唐世系表載：「湘字北渚，愈姪老成之子，長慶三年進士。」以時代考二人正是同時。又按賈島集中有寄韓湘詩云：『過嶺行多少，潮州瘴滿川。」即似乎韓仙傳中所謂攜湘入潮之事，似乎是可靠的，不過，度化韓愈之事，又似乎有些虛妄，因爲湘愈既爲同時之人，而又是自已的家族，假使湘子得道，愈亦不能不知，且韓愈素好奇，彌明聯句，猶爲誌之，豈有姪孫成仙而不爲他作傳的道理。以奇幻之術度愈者，據唐人段成式的酉陽雜俎說是另有一人，然酉陽雜俎一書奇謬妄誕，亦非信史，不過我們亦可以知有此一段記載而已。云：『韓愈侍郎有疎從子姪，自江淮來，年甚少，韓令學院中伴子弟，子弟悉爲淩辱，韓遂假僧院令讀書，經旬，僧復訴其狂率，韓遽令歸，且責之曰，市肆賤類尙有一事長，汝竟作何物？姪拜謝，徐曰，某有一藝，因指階前牡丹曰，叔要此花紫黃赤唯命，韓大奇之，遂給所須試之，乃豎箔曲尺，遮牡丹叢，不令人窺，掘窠四面深及其根，寬容人坐，齎紫鑛輕粉朱紅，旦暮治其根，凡七日乃填坑，牡丹本紫，及花發，色白紅紫綠，每朵有一聯詩，乃是韓出官時一韻，曰雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前十四字。韓乃驚異，姪且辭歸江淮，竟不願仕。』後人之以韓湘子成仙，必是本此而演成的，又韓愈有示族姪詩云：（擊門者誰子？問言乃吾宗；自云有奇術，探妙知天工，）詩人多喜誇大其詞，所云有奇術，知天工，未必就是能使花上開雲橫秦嶺，雪擁藍關的詩句來，後世關於韓湘子的神話，記載的很多，也都妄誕不經，如續仙傳所載云；（湘少學道，落魄不羈，聚土覆盆，頃刻花開，花片上有雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前之句，愈不曉，後愈貶潮州，中途遇雪，湘冒雪而來，詢其地，乃藍關也。）云云。

扇子

除去用電的扇子外，其餘的恐怕不久將來就有被當作玩物的可能了。扇子的種類很多，式樣更繁，如今被人們歡迎着的似乎只有摺扇和紈扇了。扇子有以下幾種：

摺扇

古名聚頭扇，或撒頭扇，以杭州出產的最有名，宋朝已經有人製了，明朝永樂年間盛行。普通通用棕竹，青竹，烏木，牛骨，象牙，檀香製的，以青竹刻名人書畫或象牙者最好，早扇面是用綾羅，後來用紙，作書畫其上。相傳摺扇是高麗傳來的，見雞林誌。

打狗扇

這也屬於摺扇一類，不過較大，質地頗堅，可以有打狗的力量，臨淸至今仍有售者，不過這都是販夫走卒農人田夫們用的。質粗者用竹骨，劣者外塗柿漆帶黑色，全扇面積頗廣，摺疊後扇頭有半寸寬紙條露出。扇面爲紅褐色，上畫鬼像如夜叉牛頭等，下級好事的人很歡迎用牠。

紈扇

絹之細者叫絹，粗的叫紈，用於扇子上的是紈，所以叫紈扇，也叫團扇，又叫宮扇，以杭州產者爲最有名，但實則杭州者即來自蘇州。紈扇比摺扇還要早，相傳晉朝王珉曾與其嫂之婢相戀，後爲嫂偵知，對婢虐待萬分：婢善歌，知道王珉喜用白團扇，於是有團扇歌之相傳，可見晉朝便已有團扇了。

蒲葵扇

就是俗稱之『芭蕉扇』，其實芭蕉並不能製扇，蒲葵狀如棕櫚，葉根不分離，頂尖，柔而輕，所以很方便，古人也叫蒲葵扇。唐袁州刺史李嘉祐詩有『齒風不用蒲葵扇』句，明殷秋溟盧陽蒲葵扇出自廣東新會縣，也曾說不是芭蕉。

〔羽扇、麥稈扇、鵰翎扇〕羽毛扇以湖州產爲最有名，多用雁鶩羽毛製成，年長的男女頗喜歡用。麥稈扇，是北方的特產，一般農人利用閒暇自已編製，式樣花紋，鵰翎扇普通是用鷹毛，鵰翎以出自北方者最佳，鵰翎用。

葡萄架也要倒了

有一吏懼內，一日被妻摑破面皮，明日上堂，太守見而問之，吏僞詞以對曰：晚上乘凉，被葡萄架倒下，故此刮破了，太守不信曰，這一定是你妻子摑碎的，快差皂隸拏來，不意奶奶在後堂潛聽，大怒，搶出堂外，太守慌謂吏曰，你且暫退，我內衙葡萄架也要倒了。

錯認孟夫子

有不知孟夫子名軻者，讀唐詩見孟浩然詩，訛曰孟子是周人，何以變爲唐人，或語以孟浩然與孟子並非一人，不可相混，其人曰，余憶孟子有言曰，吾善養吾浩然之氣，又曰，予然後浩然有歸志，此皆孟子自道其名也，聞者知其誤會，大笑而去。

一個技妙締

有男女二人，自幼相識，後遇亂不相見，男長爲僧，女長爲娼，一日，入寺禮香，見僧驚曰，汝非某人乎，僧亦驚曰，汝非某姑乎，皆曰，是也，因共述近況，相與歎息不止，女且曰，皈依佛門，西天證果，是大好事，僧曰，何好之有，不過做一日和尙，撞一日鐘，遠遜汝耳，女曰，我亦何好，不過做一日鐘，撞一日和尙耳，聞者粲然。

五更調

己錄

一更一點月升初，樂殺伐賽郡，呀呀得而噲，火燒張子府，目連救母陰陽河，達花湖，游十殿呀，胡迪罵閻羅，呀呀得而噲，楊四郎探母。二更二點月漸亮捉拿九花娘，呀呀得而噲，怒沉百寶箱，趙雲救主祭長江，斬蔡陽金錢豹呀，馬超反西涼，呀呀得而噲，一百零八槍。三更三點月更明，王伯當招親，呀呀得而噲，沙陀國借兵，九美奪夫百花亭，戰太平，杜十娘呀，一條黑魚精，呀呀得而噲，八戒盜魂鈴。四更四點月斜西，蘇護進妲妃，呀呀得而噲，要離刺慶忌，瀟漢結婚浣花溪，鴻驚夢，青樓夢呀，嫖界楔形記，呀呀得而噲，時遷偷更鷄。五更五點月已沉，五鼠鬧東京，呀呀得而噲，關公走麥城，七擒孟獲梅龍鎭，銅網陣，七星廟呀，拖油瓶害人，呀呀得而噲，化子拾黃金。

與馬岡藏書

李鴻章故里

清末洪楊之役，李鴻章奉命督師，赴江寧進剿，進克嘉定崑山，直追蘇城，以計誘降王八人殺之，大軍入城，逕至王府，部將盡取珍奇實玩，李鴻獨取藏書數萬卷，贊歸故里合肥，藏諸馬岡宅中，俾子孫能世守之，辛亥革命事起，李氏子孫均遷居他處，故宅封閉，已數十年，平日僅看守者數人耳，近傳年來地方不靖，李文忠公故宅看守者均預先逃避，秀民乃趁此入內，搜刧財物，繼焚全宅，萬卷藏書悉化刧灰，誠浩刧也。

十二漫筆　辦差

醒醉生（汪康年）「莊諧選錄」卷六云：『某省總督嘗閱兵過某地，某官供張甚備。上食時，某官恐不得當，看咸親閱視，方進，猶恐味未醲厚，每湯一盌輒殺鷄三隻。不意撤膳時，制軍之僕人輒傳語曰：『汝等所進菜，大人實不能吃，已受餓矣！』某官大惶悚，乃傳廚人至，呵斥之，復殷殷告戒，乃更加豐厚，五雞而一湯，餘大率類是，謂可告無罪矣。不意內又命將所進着菜撤出，且厲聲斥曰：一菜實不中食，大人愈受餓矣！』令大恐，無可爲計。或教之曰：『制軍出，必自帶庖人，蓋托彼代辦而以重金饋之，必踏矣。』令大悟，使人輾轉托之，並先饋以重金，再三言始可。令因思彼不知有何秘法，乃往覘之，但見以一雞煮湯，甫煮訖，廚子即舉盆飲之盡，乃搽水入釜中，取其湯入他肴中。令大駭曰；『吾三五雞作一湯，大人猶曰不可食，汝乃以此進耶！』廚人睨視，哂之曰：『如汝言，彼在外得食如此佳湯

黠儒爲吏

一秀才善詼諧，有隸卒乞書門聯，秀才書其左曰英雄，右曰豪傑，隸卒大喜，具酒饌乞卒成之，遂書曰，英雄手執錯竹板，豪傑頭戴野雞毛，有乞題母七十壽詩，首題曰：這個婆娘不是人，其人大訝，次曰，九天降下一仙眞，其人方悅，又訝，下曰，養下兒來都做賊，其人又大怒，末曰，偷得蟠桃獻母親，其人大喜，秀才後因詼諧，黜儒爲吏，乃作口占自嘲曰，生員黜罷出充吏，不怨他人只怨自，絲縧員領都一般，只是頭巾添兩翅。

靈芝考

靈芝，攷之說文云；『神草也』，本草，載『有青赤黃白黑紫六色』。註云『芝爲瑞草，服之神僊』。王充論衡云，『芝生於土，土氣和，故芝草生』，又瑞應圖，謂『王者敬事耆老，不失舊故，則芝草生』，類皆目爲國家祥徵，是以漢武帝紀『甘泉宮中，產芝七莖，作芝房之歌』，宣帝紀，『金芝九莖』，而四皓歌『煜煜紫芝可以療飢』，唐肅宗紀，『延英殿御坐梁赤生玉芝，一莖三花，亦製玉靈芝詩』，此皆見之史乘。而不脫迷信之謬，亦無取焉。餘如遇衍傳，『食五芝之株柯』，神仙傳，『蕭靜之掘地得白芝』，神農經，『陰陽晝夜之精，以生五色之芝』瑯嬛記，『指靈芝爲壽潛』元五行志，『名芝爲珊瑚枝』，而抱朴子一書所載尤詳，殆道家侈談神仙，故附會益覺荒誕不經耳。唯花鏡云，『芝可種植，其法以糯米飯搗爛加雄黃，鹿頭血包之，曝乾，到冬至日，埋於土中，不久即出，或灌藥（不以爲何種藥）入老樹腐敗處，來年雷雨後，可生各種靈芝，雅人置之盆松下，或蘭蕙中，甚有逸致』並附『靈芝釋名』，多至百餘，又云『有數百種，茲止錄其十分之三』，可見芝類之繁也。

明星　今日演　滿映有聲巨作　風潮　季燕芬主演

大光明　十二點開
今天獻映時裝新片　溽暑惱人　本院內容涼爽舒適
國華鉅製　紅杏出墻記
全部對白有聲　著名說部改編　劉雲若原著　條景璐客串
長短期免票無效
周曼華　白雲　徐風　精心合作
七情六慾生離死別宜露無遺　愛妻被害痛不欲生
龔稼農　袁紹梅　尤光照　周起　徐天任

巴拉斯　一點鐘開演
華成公司古裝偉製　珍珠塔　韓蘭根　李紅　顧也魯　主演
宣傳已久　突如其來　本月廿三日准演
顧蘭君主演　李英　秦桐　尤光照　章志直　舒麗娟　屠光啓
蝶戀花
上海光華影業公司特出的有聲對白大悲劇
看這些個大明星就知本片的偉大

國泰　道外十六道街
今日堂堂公映　長短期免票末二日有效
新片　紅杏出墻記
國華公司空前巨片　滿園春色關不住　一枝紅杏出墻來
周曼華　白雲　尤光照　龔稼農　周起　袁紹梅　豪納　精心合演
加演滿映時報

慈光　道外六道街
修理內容　暫時休業

馬迭爾電影院
今日一點開演　【兩大貢獻】
維納ノ花嫁　ホツガチオ
愛情香艷鉅片

平安　景陽街
今日上映　滿映協會滑稽巨片　人馬平安　劉恩甲　張書達　合演
注意新片近期公映　蝶戀花　全部有對白歌舞片　顧蘭君　李英　合演

亞洲大戲院
今日開演　前集　雙珠鳳　新華公司有聲對白古裝巨片　袁美雲　梅熹　（合演）
再映　聯美公司古裝新片　落金扇

東北戲院
今日開演　七集　火燒紅蓮寺　加演　幕中人

大同電影院
今日公映　月明公司出品　二集　關東女俠　即女鏢師　麗珠　查瑞龍　主演
加演　風流少奶奶

中央大舞台
文武老生　李少春
青衣花旦　魏蓮芳　短打武生　毛慶來　銅錘花面　蘇連漢　正宗老生　李寶奎
小生　高維廉　武旦　邱富棠　小丑　賈松齡　花面　李幼春
全班六十餘名日內出演本台
早場　胡蝶盃　晚場　紅龍澗

華樂舞台
早場　張恒英　英雄義　張文卿　琵琶詞　盧艷秋　張盛庭　漢皇莊
晚場　張文卿　甘露寺　邢威明　金錢豹　高少李　全部蓮香　王芸芳　金桂芬

新舞台
早場　李寶玉　李少芳　一捧雪　李少泉　秦花樓　小桂花　對子儀　保龍山
晚場　小桂花　李香蓮　蕭麗華　古塔　李少芳　二本　李淑玉　奇案　李少泉　本案